

PRESSMEDDELANDE

KARLSKRONA 2023-10-08

MUSIC MASTERS KARLSKRONA
MUSIKFÖRENING PRESENTERAR:

SÖNDAGEN 15 OKTOBER KL. 16
I FREDRIKSKYRKAN, STORTORGET

MODERNT/OMODERNT MED TRIO NASTELA



MODERNT/OMODERNT med Trio Nastela är ett humoristiskt och svängigt program i nära publikkontakt, som speglar olika stilar och epoker. Trion är mån om att skapa en intim stämning och presenterar därför konserten på ett avslappnat, personligt och underhållande sätt! Med den ovanliga sättningen oboe, fagott och piano framför trion såväl originalverk som arrangerade stycken av kända kompositörer. Kombinationen av dessa tre instrument kan betraktas som en "systemensemble" till den sedvanliga pianotrio, som ju utgörs av violin, cello och piano, men märkligt nog finns det inte så mycket originalmusik för den här besättningen. Detta vill Trio Nastela råda bot på!

Kompositören Anders Eliasson har skrivit två vackra och krävande stycken där såväl fagotten som oboen får visa upp sig i självständiga roller i samspel med pianot.

Amerikanen André Previns trio är häftig och svängig, och **Francis Poulenc**s trio är ofrånkomlig musik för denna besättning med sitt friska, musikantiska anslag.

Emmanuel Laville, oboe

Emmanuel hade sin uppväxt i sydvästra Frankrike, men flyttade sedan norrut för fortsatt utbildning. Först i Bordeaux, sedan i Paris och även i Tyskland, innan han fick sin första anställning som solooboist med Royal Scottish National Orchestra i Glasgow 2008. Sedan 2012 är han solooboist i Sveriges Radios Symfoniorkester. Samtidigt som han innehar tjänsten som oboelektor vid finska Sibelius-Akademien undervisar han på Kungliga Musikhögskolan och Lilla Akademien i Stockholm. Emmanuel har ägnat mycket tid åt svensk musik och även komponerat för sitt instrument.

Sebastian Stevansson, fagott

Sebastian Stevansson är från Sigtuna och studerade vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm innan han 2008 flyttade till Mannheim i Tyskland för fortsatta studier. Efter en tids arbete på Norska Operan kom han till Köpenhamn för ett vikariat som solofagottist i Danmarks Radio Symfoni Orkestret, där han sedan 2012 har en fast tjänst. I Danmark arbetar han också som fagottlärare vid Det Danske Kongelige Musikkonservatorium och är dessutom verksam som kammarmusiker. Sebastian har gästtat ett flertal orkestrar i Europa som solist, och han är även flitigt anlitaad för att leda masterclasses för musikhögskolestudenter både i Sverige och internationellt. 2014 vann Sebastian Gillet-Hugo Fox internationella fagottävlig i New York och 2016 Kungliga Musikaliska Akademiens Solistpris.

Asuka Nakamura, piano

Asuka Nakamura började spela piano vid tre års ålder i Nagoya, Japan. Vid sex års ålder gjorde hon sin debut som kammarmusiker (!) tillsammans med medlemmar ur stadens filharmoniska orkester och vid nio var det dags för solistdebut (!). Efter att ha vunnit både första och andra pris i den prestigefyllda pianotävlingen J.P. Fresh i Tokyo blev det bl.a. engagemang på Stockholms konserthus 1997. Asuka studerade för Staffan Scheja på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm med början år 2002 och belönades där med jetongmedaljen. Hon har även varit flitigt anlitaad som solist internationellt och erhållit en rad priser och stipendier.

Biljettpris: Medlem 150 kr, icke medlem 200 kr, barn och ungdom upp till 25 år gratis. Biljetter säljs på Nortic, Karlskrona turistbyrå, samt i kyrkan fr.o.m. 1 tim innan konserten. Mer information finns på: www.kammarmusik.se

Alexandra Gävert, ordförande/konstnärlig ledare,

0739-320663, pianoskola@me.com

Rolf Johansson, vice ordförande, 072-97 97 508, pinanfan@outlook.com

Ulla Sandell, sekreterare, 0709-658442, ulla.sandell@hotmail.com

För Music Masters

Rolf Johansson